

La seconde année de CPGE est très brève. Profitez des vacances pour vous reposer mais aussi pour asseoir vos acquis. Refaites tous les exercices faits en 1^{ère} année. Revoyez vos copies et ensuite les corrections.

Les interrogations de vocabulaire et de verbes irréguliers continueront en 2^e année mais comment prétendre avoir une bonne note si l'on ne connaît pas le vocabulaire basique. Il faut donc l'acquérir pendant les vacances. Je vous conseille *Le mot et l'idée* de J. Rey chez Ophrys. Faites des fiches sur les parties du corps (une côte, un sourcil ?), les fruits et légumes (une courgette, un pamplemousse ?), les types de meubles (une armoire, une table de nuit ?), les pièces de la maison (le salon ?), les noms d'animaux (une chèvre, un cobaye ?) etc. Ecrivez et faites des fiches : on ne pense qu'avec un stylo.

Lisez, lisez, lisez la presse anglophone et aussi pour votre plaisir, des romans, des nouvelles. Profitez de ces lectures pour enrichir votre vocabulaire. Notez le nouveau vocabulaire. Allez régulièrement sur le site de la BBC, il y a un nombre considérable d'informations civilisationnelles. Ecoutez NPR (National Public Radio, US) qui est excellente pour ses podcasts et ses informations.

Faites-vous l'oreille en écoutant des podcasts, c'est essentiel de commencer pendant l'été car l'an prochain, vous aurez des documents audio en colles. Allez sur les sites de prononciation proposés en ECS1.

Ecoutez d'autres radios de votre choix en anglais sur Internet, regardez des films en anglais ou en américain.

En grammaire, revoyez les temps, faites des exercices de votre grammaire, faites les QCM. Amusez-vous (oui, c'est amusant) à traduire des morceaux d'articles, des passages de romans, dans les deux sens. (versions et thème)

Lisez aussi en français, *Le Monde* et d'autres journaux de qualité, des romans. Faites des fiches sur les sujets d'exposés, tous ! Soyez incollables sur la différence entre "welfare state" et "nanny state". Vous avez le temps pendant les vacances, profitez-en !

Lisez pour vous cultiver et faites des fiches, car lire pour lire ne sert à rien si ce n'est pas "digéré" et assimilé.

Bibliographie sélective.

- *A Cultural Guide* de Françoise Grellet chez Nathan, 2018. (nouvelle édition) Il a l'avantage d'être très concis et synthétique pour une vue d'ensemble sur les civilisations anglophones.

- *Definitely British, absolutely American*, de Fabien Fichaux, chez Ellipses, beaucoup plus complet que le précédent, mais moins synthétique.

- *For and against, debating in English* de Florent Gusdorf, chez Ellipses, cet ouvrage a le mérite d'offrir un point de vue contrasté et de proposer des arguments convaincants avec un vocabulaire de circonstance sur de nombreux thèmes de la société contemporaine.

Vous pouvez également emprunter des livres en bibliothèque ou les lire sur une liseuse s'ils sont disponibles. Pensez également aux éditions bilingues.

Julian Barnes, *The Sense of an Ending*, 2011 (a novel on memory)

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, 1953

E.M. Forster, *A Room with a View*, 1908

James Joyce, *Dubliners*, 1914

David Lodge, *Nice Work*, 1988.

Toni Morrison, *The Bluest Eye*, 1970

George Orwell, *Animal Farm*, 1945

____. *1984*, 1949

E. A. Poe, *Tales of the Grotesque and the Arabesque*, 1840

W Shakespeare, *Hamlet, Macbeth, Othello, As You Like It, The Merchant of Venice*. (Toutes les pièces existent en version bilingue)

H. G. Wells, *The Time Machine*, 1895

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, 1922