

## Bibliographie culture générale ECS 2 La parole (2016-2017)

### 1/ Philosophie :

Kambouchner (dir.), *Notions de philosophie* (volume I, "Le langage")  
Platon, *Gorgias*  
Montaigne, *Essais* (I, 9, 26, 51 ; II, 12, p. 549-591 de l'édition Quarto ; p. 60-109 de l'éd. GF-Flammarion ; III, 8)  
Descartes, *Discours de la méthode* (V) ; *Méditations métaphysiques* (I-II)  
Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (éd. GF, p. 198-210) ; *Essai sur l'origine des langues*  
Nietzsche, *Vérité et mensonge au sens extra-moral*  
Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*

#### Pour approfondir :

Bourdieu, *Questions de sociologie* (Articles : L'art de résister aux paroles, Ce que parler veut dire, Quelques propriétés des champs, Le marché linguistique, La censure)

### 2/ Littérature

Ovide, *Les métamorphoses* (Livres 10 à 12)  
Racine, *Phèdre*  
Marivaux, *La double inconstance* et/ou *Le jeu de l'amour et du hasard*  
Verlaine, *Romances sans paroles*, *La bonne chanson*  
Kafka, *Rapport pour une académie* (nouvelle)  
Ionesco, *La cantatrice chauve* et/ou *La leçon* et/ou *Rhinocéros*

#### Pour approfondir :

Proust, *Un amour de Swann* (folio)  
Sarraute, *Pour un oui ou et pour un non* ; *Enfance* (folio)  
Beckett, *En attendant Godot* et/ou *Fin de Partie* (éditions de Minuit)

### 3/ Cinéma :

Chaplin, *Les temps modernes* ; *Le dictateur*  
Tati, *Les vacances de monsieur Hulot* ; *Mon oncle*  
Donen et Kelly, *Chantons sous la pluie*  
Dreyer, *Ordet*  
Lang, *Fury*  
Hitchcock, *La loi du silence* ; *Le procès Paradine* ; *Incident at a corner*  
Lumet, *Douze hommes en colère*  
Schroeder, *Koko, le gorille qui parle*  
Frears, *Les liaisons dangereuses*  
Fiennes, *Ennemis jurés* (d'après *Coriolan* de Shakespeare)  
Rohmer, *La collectionneuse*, *Le genou de Claire*, *L'ami de mon amie*